

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: **Roberto Di Molfetta**
Nazionalità: italiana
Stato civile: celibe
Nato a: Salerno (SA) il 17/07/1974
Sito Web: www.robortodimolfetta.it
E-Mail: robortodimo@hotmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1995- Diploma di **ragioniere e perito commerciale**. votazione 58/60imi.
- 1997- Servizio di leva assolto nel **Corpo Nazionale Vigili del Fuoco**.
- 1997/98- Informatica: **attestato di qualifica professionale** per corso di 400 ore teorico-pratico come **Tecnico E.D.P.** (Trattamento elettronico dei dati) organizzato dalla **Regione Lazio**.
- 1998- Lezioni di formazione come **assicuratore e promotore finanziario**.
- 1998- Corso di **informatica teorica** presso l'azienda di informatica **A.C.S.I.** di Roma.
- 1999- Lezioni di **redattore informatico**, con docenti universitari de "La Sapienza" di Roma, presso strutture finanziate da fondi **UE**.
- 2000- Superato **test di ammissione al Corso di Laurea quinquennale in Informatica** (a numero chiuso) presso la Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Università "La Sapienza" di Roma come 220° su oltre 1000 candidati.
- 2000- Iscritto alla **Facoltà di Scienze della Comunicazione** presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Indirizzo **Comunicazione istituzionale e d'impresa**.
- 2008- Informatica: **attestato di qualifica professionale** come **Tecnico Informatico di Reti e Telecomunicazioni**, per corso della durata di oltre 400 ore, con docenti universitari e del mondo dell'impresa, riconosciuto dalla **Regione Lazio** con Fondi Europei, organizzato dalla e svoltosi presso la **Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Cassino**.

COMPETENZE
INFORMATICHE

- Sistema operativo Microsoft **Windows** Vista, Xp, Me, 98, 95, 3.1; ambiente **Ms-Dos**; pacchetto applicativo **Office** con Microsoft **Word**, **Excel**, **Access** (e linguaggio **SQL** integrato) e realizzazione creativa presentazioni con **Power Point**; software grafico **Paint Shop Pro**. Conoscenze basilari da utente del sistema operativo **Linux**.

- Sviluppo pagine **Web**: editor testuale, **Dreamweaver**, Microsoft **Front Page**, linguaggi di scripting **HTML**, **JavaScript**, **CSS**; creazioni grafiche per il Web con **Paint Shop Pro**; nozioni di base di **Web marketing**, **Search Engine Optimization**.

- Esperienza per la gestione e la promozione di un sito Internet di **e-commerce** e la fornitura di **assistenza informatica software** su sistema *Windows* presso un esercizio commerciale.

- Esperienza come stagista presso la Cigiesse Pubblicità di Isola Liri al fianco del loro web-designer nella **realizzazione di siti Web**.

- Nel corso di tecnico informatico del 2008, studio tra gli altri delle seguenti aree informatiche:
 - Sistemi hardware;**
 - Sistemi Operativi;**
 - Reti di calcolatori;**
 - Gestione Database;**
 - Implementazione e Gestione **Servizi Web**;
 - Network Security.**

- Realizzazione completa, amministrazione e promozione, oltre dei propri, dei seguenti siti Web per altre persone o aziende:
 - www.paolofusacchia.it** - Fotografo professionista di Colleferro (Roma)
 - www.farmaciamadonnadellapace.it** - Farmacia di Ceccano (Frosinone)

- **Insegnamento** nel campo **musicale**. Musicista dal 1988.

- **Realizzazione di siti Internet e Blogs** tramite autonome esperienze di **Web mastering, Web Writer, Web Designing, Content Manager**. Ottenute centinaia di segnalazioni Internet da siti e portali per le proprie creazioni e discreti punteggi di Page Rank da parte del motore di ricerca Google (sino a 5).
Le tesi di laurea di **Rossella Distefano** (*Il fenomeno della concentrazione bancaria: implicazioni per le strategie di marketing*) in Economia Bancaria, Finanziaria ed Assicurativa presso l'Università degli Studi di Messina, Facoltà di Economia, anno 2006-2007, relatore Daniela Baglieri, e di **Gennarino Iovino** (*Cultura e Multiculturalismo*) in Scienze Politiche presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Scienze Politiche, anno 2005-2006, relatore Mirella Giovane hanno avuto ufficialmente nelle sitografie come consultato, tra gli altri, il sito "Appunti di Scienze Sociali ed Altro", indirizzo Web (attivo a novembre 2008) <http://robertodimolfetta.spaziofree.net>, ora presente in Rete con il nuovo <http://www.appuntidisciencesociali.it>.
Lo stesso sito è stato citato nell'enciclopedia On-Line **Wikipedia** alla voce "Franco Ferrarotti" nella versione italiana e francese e alla voce "Robert K. Merton" nella versione italiana.

- Esperienza di otto mesi come *factotum* (servizio di posta, fotocopiatura, portadocumenti, spedizione buste, ricerca documenti, organizzazione biblioteca) presso la Divisione Contabile del Ministero dell'Interno del Corpo Nazionale Vigili del Fuoco.

- Composizione di **poesie, prose, dialoghi, aforismi**, saggi: oltre 130 opere.

- Passione per la **poesia** (ed in particolare l'opera leopardiana: quattro soggiorni di studio presso la città d'origine del poeta) e la **critica letteraria**. Passione per **storia** (in particolare i totalitarismi) e le **scienze sociali** in generale (aperti un sito ed un blog sull'argomento).

- Esperienza bisettimale come **copywriter** presso la Cigiessa Pubblicità di Isola Liri.

- Esperienza semestrale presso il **Centro Studi Tolerus** di Ceccano, associazione di volontariato, impegnata in attività di studio, ricerca, didattica, educazione e difesa dell'ambiente e del territorio, centro di esperienza per l'educazione ambientale a livello provinciale. Attività di portierato, segretariato e fotocopiatura; insegnamento dell'informatica agli adolescenti; uso ed assistenza nell'uso delle attrezzature informatiche; implementazione archivio bibliografico del Centro.

- Lingue: Italiano ed Inglese. Per quest'ultimo Usando lo "Oxford Quick Placement Test", il livello è A2.2

CAPACITÀ
COMPETENZE
ARTISTICHE

Musicista: autore, compositore, insegnante di chitarra acustica ed elettrica; come **chitarrista** registrazioni con professionisti, concerti, concorsi, radio, TV.

1991 - Corso di lezioni chitarristiche private di un anno; assistente per **seminari** pubblici presso il Centro Didattico "Novamusica & Arte" di Roma e **metodo didattico**, ed. *Bersen*, come co-autore nella ideazione di esercizi tecnici.

1992-1998 - **Concerti**, lavoro di **sala**, **provini**, attività da **turnista**. Co-conduzione del programma radiofonico "**Guitar Heroes**" presso un'emittente romana.

1995-2000 - **Insegnamento chitarra** elettrica ed acustica. **Registrazioni** 'demo' per artisti di musica leggera italiana. **Promozione live** e **radiofonica** dei propri lavori su *Spazio Radio* (12-1996) emittente radiofonica romana. Studi di acustica, produzione del suono, liuteria. Collaborazione con il cantautore romano **Gianluca Falcone** per parti originali di chitarra sui suoi brani.

Con **Andrea Di Cesare**, violinista e cantautore d'estrazione classica (ammesso primo classificato al Conservatorio di S. Cecilia in Roma, studi con il M° Camillo Grasso), figlio del noto pianista e direttore d'orchestra M° Fausto Di Cesare, membro e coordinatore dell'orchestra *Fonopoli*, già "L'Aurora" (C.Bagliani, Zuccherò, R.Zero, R.Cocciante), violinista con Giorgia, Max Gazzé e Paola Turci:

1997 - **Concerto** per l'Associazione "Borgo Musica" presso la **Chiesa di S.Giovanni Battista** di Cesano Romano (13-12-97) con brani di entrambi. **Festival Fonopoli** a Cerveteri. In TV: registrata puntata di **Help** (11-10-1997), trasmessa da **TMC2**, con la conduzione di *Red Ronnie*, insieme ad *Alessandro Mazza*, bassista per la tournée estiva 2001 di *Amedeo Minghi* ed a *Giandomenico Anellino*, chitarrista classico e già direttore dell'orchestra Fonopoli.

1998-1999 - **Semifinalista** del **Torneo Internazionale di Musica (T.I.M.) A.Gi.Mus.**, VIII edizione, disciplina "Musica leggera", nella duplice veste di **autore** e musicista; vittorie nelle selezioni di Roma e Perugia; nel comitato d'onore internazionale *Salvatore Accardo*, *Uto Ughi*, *Goffredo Petrassi*; tra gli altri semifinalisti, al pianoforte *Caio Bascerano*, musicista della cantante *Mina*. Registrazione professionale in occasione del Giubileo, per testo una poesia personale, con noti turnisti come *S.Senesi* (pianista-autore con *Renato Zero*, *Rino Gaetano*, *Francesco de Gregori*, *Mimmo Locasciulli*, *Fausto Leali*, *Nino D'Angelo*, *Patty Pravo*, *Loredana Berté*, *Mia Martini*, *Fabio Concato*, *Antonello Venditti*, *Gianni Morandi*, *Giorgia*), *G.Imparato*, M° *C.Zitti* (pianista e tastierista con *Laura Pausini*, *Fiorella Mannoia*, *Ron*, *Mietta*, *Biagio Antonacci*, *Patti Pravo*, *Luca Barbarossa*, *Ute Lemper*, *Amji Stewart*, *Paul Joung* e produttore).

2001 - Demo promozionale di un membro del coro del **Festival di Sanremo 2001**, cantante nello spettacolo teatrale *Rent*. Con **Sasha Barbot**, cantautore e dj, figlio del noto cantante **Sammy**, stipula di un **contratto** per la registrazione di provini su CD per case discografiche.

1999-2003 - Lezioni da **animatore** e **tecnico del suono**. **Composizione** di **brani** strumentali su computer. Studi di **tecnica violinistica**.

2009 - Pubblicazione sul sito YouTube di video amatoriali con improvvisazioni su chitarra elettrica e classica.

Negli anni ho collaborato con musicisti quali **Pierangelo Gigliani** (chitarrista degli **Stormlord**, attivi in Europa, live al *Gods of Metal* 2008), **Andrea Scuto** (giornalista e chitarrista), **Walter Babbini** (giornalista e chitarrista).